

સત્તરત્રેદી પૂજા.

—૦૦૦—

જગત્પ્રસિદ્ધ મહામુનીરાજ શ્રી આત્મારામજીની
બનાવેલી તે.

જૈનધર્માભિલાષી ગુણજ્ઞ સજ્જનો સારૂ
છપાવિ પ્રસિદ્ધ કરનાર.

શ્રી જૈન જ્ઞાનવર્ધક સભા.

ભાવનગર.

આવૃત્તી બીજી. નકલ ૧૫૦૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન છે.)

અમદાવાદ

યુ.પ્રી. અને જ. એ. કું. "લિમિટેડ"ના પ્રેસમાં
રણછોડલાલ જંગારાએ છાપી.

સંવત ૧૯૪૨.

સને ૧૯૮૬.

કિંમત ૧ આના.

વિજ્ઞાપના.

આ છુકની પ્રથમ એક હજાર નકલો છપાવેલી. જે ઘણાજ થોડા વખતમાં ખપી જવાથી અને એકપણ નકલ ગ્રાહકને ન મળવાથી કેટલાએક મુદ્દારાસાથે આ બીજી આવૃત્તી બહાર પાડવામાં આવી છે. આ-શા છે કે, ગ્રાહક વર્ગ તરફથી ઘણા થોડા વખતમાં બીજી આવૃત્તીની નકલો ખપી જવા સાથે વધારે નકલોની માગણી કાયમ રહેશે. તથાસ્તુ:

અર્વાચીન સમયના શ્રેષ્ઠ મુની મહારાજના કરેલા કાવ્યને સંપૂર્ણ આદર આપવો તે જૈનમંદુઓની ફરજ છે. કીં બહુના. મંત્રી.

શ્રીજૈન જ્ઞાનવર્ધક સભા.

ભાવનગર.



મહારાજ શ્રી આત્મારામજી કૃત ॥ સત્તરજ્ઞેદી પૂજા પ્રારંભ. ॥

દોહરા.

સકલ જિનંદ મુનિંદની, પૂજા સતરે પ્રકારઃ
આવક શુદ્ધ ભાવે કરે, પામે ભવનો પાર. ૧
જ્ઞાતા અંગે દ્રૌપદિ, પૂજે શ્રી જિનરાજઃ
રાય પરમેણી ઉપંગમે, હિત મુખ શિવફલ તાજ. ૨
નહવાણ૧, વિદ્યેપન ૨, વસ્ત્રયુગ ૩, વાસઠ, ફુલપ, વરમાળકઃ
વરણ૭ચુન્નલ્લવજશોભતિ, દરત્નાભરણ૨સાળ૧૦. ૩
સુમનસ ગૃહ અતિ શોભતો૧૧, પુષ્પ ઘરા૧૨ મંગળીકઃ૧૩
ધુપ૧૪ગીતા૧૫નૃત્ય૧૬નાદશું, ૧૭કરતમિટ્ટે સવલીક. ૪

અથ પ્રથમ નહવાણુ પૂજા. દોહરા.

સુચિત્તનુ વદન વસન ધરી, ભરે સુગંધ વિશાળઃ
કનક કળસ ગંધોદકે, આણી ભાવ વિશાળ. ૧
નમત પ્રથમ જિનરાંજકું, મુખ ખાંધી મુખ કોશઃ
ભક્તિ યુક્તિસે પૂજતાં, રહે ન રંચક દોષ. ૨

રાગ કમાચ.

માન તું કાહે ચે કરતા, એ દેશી.

માન મદ મનસે પરહરતા, કરી નહવાણુ જગદીશ. મા. એઆં૦

સમકિતની કરંની દુખ હરની, જનપખાળ મનમેં ધરતા;
 અંગ ઉપંગ જિનેશ્વર ભાખી, પાપ પડળ જરતા. ૬૦૧
 કંચનકળસભરી અતિ સુંદર, મલુ સ્નાનભવિજન કરતા;
 નરક વૈતરણી કુમતિ નાસે, મહાનંદ વરતા. ૬૦૨
 કામ ક્રોધકી તમ મિટાવે, મુક્તિ પંથ સુખ પગ ધરતા;
 ધર્મ કલ્પતરૂ કંદ સીંચતાં, અમૃત ઘન ઝરતા. ૬૦૩
 જન્મ મરણકા પંક પખારી, પુન્ય દશા ઉદય કરતા;
 મંજરી સંપદ તરૂ વર્જનકી, અક્ષય નિધી ભરતા. ૬૦૪
 મનકી તમ મિટી સાખ મેરી, પદકજ ધ્યાન હૃદયરતા;
 આત્મ અનુભવ રસમેં ભીનો, ભવ સમુદ્ર તરતા. ૬૦૫
 ાઘતિ પ્રથમ-હવાણુ પૂજા, એકહી પંચામૃત તથા તીર્થ
 જળે સ્નાન કરાવે. ૥

અથ દ્વિતીય વિલેપન પૂજા. દોહરા

ગાત્ર લુહી મન રંગશું, મહકે અતિહી સુવાસ;
 ગંધ કષાયી વસન રથું, સકલ ફળે મન આશ. ૧
 ચંદન મૃગમદ કુંકુમે, મેળી માંહે ખરાસ;
 રત્ન જડિત કચોળીએ, કરી કુમતિનો નાશ. ૨
 પગાજનુરકરૂ ખંધમેજ, મસ્તક પ જિનવર અંગ;
 ભાલક કંઠઝ ઉરટ ઉદરમેં, કરે તિલક અતિ ચંગ. ૩

(૩)

પૂજક જન નિજ અંગમે, રચે તિલક શુભ ચાર;
ભાલ ૧ કુંઠ ૨ હરડ ઉદરમેજ, તમ મીટાવનહાર. ૪
કુમરી.

મધુવનમે મેરે સાંવરીયા. એ દેશી.

કરી વિલેપન જિનવર અંગે, જન્મસફલ ભવિજન માને.ક. ૧
મૃગ મદ ચંદન કુંકુમ ઘોળી, નવ અંગતિલક કરી થાને.ક. ૨
ચંકી નવનિધિ સંપદ પ્રગટે, કરમ ભરમ સવ ક્ષય જાને.ક. ૩
મન તનુ શિતળ સવ અઘટારી, જિનભકિત મન તનુડાને.ક. ૪
ચૌસઠ સુરપતિ સુર ગિરિરંગે, કરી વિલેપન ધન્યમાને.ક. ૫
જાગી ભાગ્યદશા આમમેરી, જિનવર ખચન હ્રદેડાને.ક. ૬
પરમશિશિરતાપ્રભુ તનકરતાં, ચિત્તમુખ અગ્રિકે પ્રગટાને.ક. ૭
આત્માનંદી જિનવર પૂજ, શુદ્ધ સ્વરૂપ નિજ ઘટઆને.ક. ૮
॥એ કહી વિલેપન કીજે, નવ અંગે ટીકી દીજે.॥

ઇતિ વિલેપન પૂજા. ૨

અથ તૃતીય વસ્ત્ર યુગલ પૂજા. ૩.

અત્યંત કોમળ ચંદન અર્ચિત ઉજ્જલ વસ્ત્ર યુગલ
રકેખીમે લેકર એક શ્રાવક ખડા રહે, મુખસે એસે કહે.
દોહરા.

સસન યુગલ અતિ ઉજ્જવળે, નિર્મળ અતિહી અભંગ;
નેત્ર યુગલ સુરિ કહે, યહી મતાંતર સંગ. ૧

દ્રોમળ ચંદન ચરચિએ, કનક ખચિત વરચંગ;
 હય પદ્મવ શુચિ મલુ શિરે, પહેરાવે મન રંગ. ૨
 દ્રોપદિ શક સુરિયાભતે, પૂજે હ્રમ જિનચંદ;
 શ્રાવક તિમ પૂજન કરે, મગટે પરમાનંદ. ૩
 પાય લુહન અંગ લુહણા, દીજે પૂજન કાજ;
 સકલ કરમ મલ ક્ષય કરી, પામે અવિચળ રાજ. ૪
 રાગ દેશ સોરઠ.

કુખજને જાદુ ડારા એ દેશી.
 જિન દર્શન મોહન ગારા, જીને પાપ કલંક પખારા;
 જિન૦ એ આંકણી.

પૂજ વસ્ય યુગળ શુચિ સંગે, ભાવના મનમેં વિચારા;
 નિશ્ચે વ્યવહારી તુમ ધર્મે, વરનુ આનંદકારા. જિ૦૧
 જ્ઞાન ક્રિયા શુદ્ધ અનુભવ રંગે, કરું વિવેચન સારા;
 સ્વપર સત્તા ધરું હરું સખ, કર્મ કલંક પહારા. જિ૦૨
 કેવળ યુગલ વસન અર્ચિતસેં, માંગત હું નીરધારા,
 કદપ તર તું વંછિત પૂરે, ચૂરે કરમ કહારા. જિ૦ ૩
 ભવો દધિ તારણ પોત મિલા તું, ચિદ્ધન મંગલકારા;
 શ્રીજિનચંદ જિનેશ્વર મેરે, ચરણસરણ તુમધારા. જિ. ૪
 અજર અમરકર અલખનિરંજન, ભંજન કરમ પહારા;
 આત્માનંદી પાપનિકંદી, જીવન પ્રાણઆધારા. જિ૦૫
 ઇતિ ખસ્ય યુગલ પૂજ ૩.

(૫)

અથ ચતુર્થ ગંધ પૂજા.

અગર ચંદન કપુર કુંકુમ કુસુમ કસ્તુરીકા ચૂર્ણ કરી
કચોળી ભરી ઉભા રહે, મુખે એસે પઢે.

દોહરા.

ચોથી પૂજા વાસકી, વાસિત ચેતન રૂપ;
કુમતિકુ ગંધિ મિટ ગઈ, મગદે આતમ રૂપ. ૧
સુમતિ અતિ હર્ષિત ભઈ, લાગી અનુભવ ભસ; ૫
વાસ સુગંધે પૂજતાં, મોહ સુભટકો નાશ. ૨
કુંકુમ ચંદન મૃગમદાં, કુસુમ ચૂર્ણ ઘનસાર;
જિનવર અંગે પૂજતાં, લહિયે લાભ અપાર. ૩
હાળ.

અવ મોહે હાંગરીયાં એ દેશી.

ચિદાનંદ ઘન અંતરજ્ઞમી; અમ મોહે પાર ઉતાર.

જિનંદજી અમ ૦ એ આંકણી.

વાસ ખેપસે પૂજન કરતાં, જનમ મરણ દુખટાર; જિ ૦
નિજ ગુન ગંધ સુગંધી મહકે, દહે કુમતિ મદમાર. જિ. ૧
જિન પૂજતહી અતિ મન રંગે, ભંગે ભરમ અપાર; જિ ૦
પુદ્ગલ સંગી દુરગંધ નાઠો, વરતે જયજયકાર. જિ. ૨
કુંકુમ ચંદન મૃગમદ મેલી, કુસુમ ગંધ ઘનસાર; જિ ૦
જિનવર પૂજન રંગે રાચે, કુમતિ સંગ સખ છાર. જિ. ૩
વિજય દેવતા જિનવર પૂજે, જીવાભિગમ મોઝાર; જિ ૦
શ્રાવક તિમ જિનવાસેજેપૂ, ગૃહ સ્વધર્મનો સાર; જિ ૪

(૧)

સમકિતની કરણીશુભ વરણી, જનગણધરહિતકાર; જિ. ૦
આતમ અનુભવ રંગરંગીલા, વાસ યજનકા સાર, જિ. ૫

ઇતિ વાસ પૂજા. ૪

એકહી પ્રભુ આગે વાસ ખેપ ઉછાળે,

અથ પાંચમી પૂજારોહણ પૂજા.

ચંદ, મચકુંદ, દમનક, મરવા, કુંદ, સોવન, જાઈ,
જાઈ, ચંખેલી, ગુલાબ, ખકુલસિરી, ઇત્યાદિ સુગંધી
કુલ પંચવર્ણકે રકેખીમે રખકે, મુખસે એસે કહે.

દોહરા.

મન વિકસે જિન દેખતાં, વિકસિત કુલ અપાર;
જિન પૂજા એ પંચમી, પંચમી ગતિ દાતાર. ૧

પંચ વરણકે કુલસે, પૂજે ત્રિભુવન નાથ;
પંચ વિઘન ભવિ ક્ષય કરી, સાધે શિવપુર સાથ. ૨

રાગ કહરવા.

પાસ જિનંદા, પ્રભુ મેરે મન વસીયા. એ દેશી.

અહીં જિનંદા પ્રભુ મેરે મન વસીયા. એ આંકણી.

મોગર લાલગુલાબ માલતી, ચંપક કેતકી નિરખ

હરસીયા. અ. ૦ ૧

કુંદ પ્રિયંગુવેલિ મચકુંદા, વોલ સિરી જાઈ અધિક

હરસીયા. અ. ૦ ૨

જળ થળ કુમુમ સુગંધી મહકે, જિનવર પૂજન જીમ

હરિ રસીયા. અં ૩

પંચ ખાણ પીડે નહિ મુઝકો, જવ પ્રભુ ચરણે કુલ
ફરસીયા. અં ૪

જડતા દુર ગઈ સવ મેરી, પાંચ આવરણ ઉખાર
ધરસીયા. અં ૫

અવર દેવકું આક ધતુરા, તુમરે પંચ રંગ કુલ
વરસીયા. અં ૬

જિન ચરણે સહુ તપત મિટતુ હે, આતમ અનુભવ મેઘ
વરસીયા. અં ૭ ઇતિ પાંચમી પ્રૂપ પૂજ.

એ કહી પંચ વરણ કે કુલ ચઢાવે,

અથ છઠી ગુંથેલી કુલ માળાની પૂજ.

નાગ, પુત્રાગ, મરૂઆ, દમણા, ગુલાખ, પાડલ, મો-
ગરા, સેવંતી, મોતિયા, કેતકી, ચંપા, ચંમેલી, માલતી,
કેવડા, જાઈ, જુઈ, પ્રમુખ કુલોની પંચ વરણી સુંગ-
ધવાળી માળા ગુંથી હાથમે લેકે ઉભા રહે, મુખસે
એસે પઢે.

દોહરા.

છઠી પૂજ જિન તણી, ગુંથી કુસુમની માળ;
જિન કંઠે થાપી કરી, ટાળીએ દુઃખ જંજળ. ૧
પંચ વરણ કુસુમે કરી, ગુંથી જિન ગુણ માળ;
વરમાળા એ મુક્તિકી, વરે ભક્ત સુવિશાળ. ૨

(૯)

હાળ.

પાર્શ્વનાથ જપત હૈ જો જન, કરમ ન આવે તાકેનેરે.
એ દેશી.

કુસુમ માળસે જો જિન પૂજે, કર્મકલંકનાસે ભવિ તેરે.
એ આંકણી.

નાગ પુત્રાગ પ્રિયંગી કેતકી, ચંપક દમનક કુસુમ ઘનેરે;
મલ્લિકા નવમલ્લિકા શુદ્ધ જાતિ, તિલક વસંતિક સખ
રંગદેરે. કુ. ૧

કલ્પ અસોગ વકુલ મગદંતી, પાડલ મરૂક માલતી લેરે;
ગુંથી પંચ વરણકી માળા, પાપ પંકસખ દુર કરેરે. કુ. ૨
ભાવ વિચારીનિજ ગુણ માળા, પ્રભુસેં માગે અરજ કરેરે;
સર્વમંગલકી માળા રોપે, બિધન સકલ સખ સાથ જલેરે. કુ. ૩
આત્માનંદી જગ ગુરૂ પૂજી, કુમતિ કંદ સખ દુર ભગેરે;
પૂરણ પુન્યે જિન વર પૂજે, આનંદ રૂપ અનુપ જગેરે. કુ. ૪
ધતિ છઠી ફુલ માળા પૂજી. ૬

એ કહી પ્રભુ કંઠે ફુલ માળા ચઢાવે,
અથ સાતમી અંગી રચન પૂજી.

પાંચ વરણ કે ફુલોકી કેસરકે સાથ અંગી રચે, સા
હાથમે લેકે ઉભા રહે, મુખસેં ઐસ પઢે.
દોહરા.

પાંચ વરણ કે ફુલકી, પૂજી સાતમી માન;
પ્રભુ અંગે અંગી રચી, લહિયે કેવળ જ્ઞાન.

(૯)

સુકિત વધુકી પત્રિકા, વરણી શ્રી જિનદેવ;
શુધી તત્વ સમજે સહી, મૂઠ ન જાણે ભેવ. ૨
ઢાળ.

તુમ દીન કે નાથ દયાળ, લાલ૭ એ દેશી.
તુમ ચિદ્ધનચંદ,આનંદલાલ,તોરેદર્શનકીખલિહારી.તુ.૧
પંચવરણ કુલોસે અંગીયા,પિકસે જયું કેસરક્યારી.તુ.૨
કુંદ ગુલાખ મરૂક અરવીંદો, ચંપકજાતિ મંદારી.તુ.૩
સોવનજાતિ દમનક સોહે,મનતનુ તજીત વિકારી.તુ.૪
અલખનિરંજનજ્યોતિપ્રકાસે,પુદ્ગલસંગ નિવારી.તુ.૫
સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાનસ્વરૂપી, પૂરણાનંદ વિહારી. તુ. ૬
આતમ સત્તા જખહી પ્રગટે,તખહી લહે ભવપારી.તુ.૭
ધતિ સાતમી અંગીરચન પૂજા. ૭.

સુગંધ પુષ્પે કરી ભગવાનકે, શરીરે અંગી રચે.
અથ આઠમી ચૂરણુની પૂજા.

ઘનસાર, અગર, સેદહારસ, મૃગમદ, સુગંધવટી
કરી જિનેશ્વરકે'આગે હાથમે લેધ ખડા રહે,મુખસેઐસેપઢે
દોહરા.

જિન પતી પૂજા આઠમી, અગર ભલા ઘનસાર;
સેદહારસ મૃગમદ કરી, ચૂરણ કરી અપાર. ૧
ચુત્રા રોહણ પૂજના, સુમતિ મન આનંદ;

કુમતિ જન ખીજે અતિ, ભાગ્યહીન મતિમંદ. ૨

રાગ જોગીઓ.

નાથ મૈનુ છડકે, ગઢ ગિરનાર તું ગચારી. એ દેશી.

કરમ કલંક દહ્યોરી, નાથ જિનજજકે; એ આંકણી.

અગર સેદહારસ મૃગમદ ચૂરી, અતિઘનસાર મહ્યોરી, ના. ૧

તીર્થકર પદ શાંતિ જિનેશ્વર, જિન પૂજને ગ્રહ્યોરી, ના. ૨

અષ્ટકરમ દલ ઉદ્ભટ ચૂરી, તત્ત્વ રમણકું લહ્યોરી, ના. ૩

આઠોહી પ્રવચન પાલન શુરા, દ્રષ્ટી આઠ રહ્યોરી, ના. ૪

શ્રદ્ધાભાસન રમણતા પ્રગટે, શ્રીજિનરાજ કહ્યોરી, ના. ૫

આતમ સહજનંદ હમારા, આઠમી પૂજા ચહ્યોરી. ના. ૬

ઇતિ આઠમી ચૂરણ પૂજા. ૮

એ કહી પ્રભુજીકો ચૂરણ ચઢાવે.

અથ નવમી ધ્વજ પૂજા.

પંચ વરણિ ધ્વજ ઘુઘરીઓ સહિત હેમમય દંડે કરી
સંયુક્ત સધવા સ્ત્રી મસ્તકે લેઈ થાલમે ધરિ તીન પ્રદ-
ક્ષિણા દેઈ વાસક્ષેપ કરિ ધ્વજ લેઈ ઉભી રહે.

દોહરા.

પંચવરણ ધ્વજ શોભતી, ઘુઘરીનો ઘમકાર;

હેમ દંડ મન મોહની, લઘુ પતાકા સાર. ૧

રણઝણ કરતી નાચતી, શોભિત જિનહર શૃંગ;

લહકે પવન ઝડોરસે, ખાજત નાદ અભંગ. ૨
 ઇંદ્રાણી મસ્તક લઈ, કરે મદક્ષિણ સાર;
 સંધવા તિમ વિધી સાચવે, પાપ નિવારણ હાર. ૩

ધ્રુપદ.

આઈ ઇંદ્ર નાર, એ દેશી.

આઈ સુંદર નાર કરકર સિંગાર, ડાડી ચૈત્ય દાર મન
 મોદ ધાર;મલુ ગુણ વિથાર અઘ સખ ક્ષય કીનો.આ. ૧
 જોજન ઉતંગ અતિ સહસ ચંગ, ગઈ ગગન લંઘ ભવિ
 હરખસંગ;સખ જગ ઉતંગ પદછિનકમે લીનો. આ. ૨
 હમ ધ્વજ ઉતંગ તિમ પદ અભંગ,જિન ભકિત રંગ
 ભવિ મુકિતમંગ;ચિદ્ધન આનંદ સમતારસ લીનો.આ. ૩
 અખ તાર નાથ મુઝ કર સનાથ,તજ્યો કુગુરુસાથ મુઝ
 પકડ હાથ;દીનાકે નાથ જિનવચ રસ પીનો. આ. ૪
 આતમ આનંદ તુમ ચરણ વંદ, સખ કટિત ફંદ ભયો
 શિશિર ચંદ;જિન પડિત છંદ ધ્વજ પૂજન કીનો,આ. ૫
 ધૃતિ નવમી ધ્વજ પૂજ. ૬.

એ કહી ધ્વજ ચઢાવે.

અથ દશમી આભરણ પૂજ.

પીરોજ નીલમ દહસણીયા હીરા માણેક પન્ના પ્રમુ-
 ખસે જડે રતનાભરણ લેઈ મુખસે એસે કહે.

(૧૨)

દોહરા.

શોભિત જિનવર મસ્તકે, રચણ મુકુટ ઝલકંત;
ભાળ તિલક અંગદ ભુજ, કુંડળ અતિ ચમકંત. ૧

સુરપતિ જિન અંગે રચે, રત્નાભરણ વિશાળ;
તિમ શ્રાવક પૂજ કરે, કટે કરમ જંજળ. ૨

અંગેજી વાજેડી ચાલ.

આનંદ કંદ પૂજતાં; જનંદચંદ હું. એ આંકણી.
મોતિ જ્યોતિ લાલ હીર હંસ અંકજયું, કુંડલુ સુધાર
કરણ મુકુટ ધાર તું. આ૦ ૧ સુર ચંદ કુંડલે શોભીત
કાનદુ, અંગદ કંઠકંઠલો મુનિંદ તાર તું. આ૦ ૨ ભા-
ળતિલક ચંગરંગ પંગચંદજયું, ચમક દમક નંદની
કંદખ જીતતું. આ૦૩ વ્યવહાર ભાષ્ય ભાખીઓ જિ-
નંદ ખિંખ યું, કરે સિંગાર કાર કર્મ જર જર તું. આ૦૪
વૃદ્ધિ ભાવ આતમા ઉમંગ કારતું. નિમિત્ત શુધ ભાવકા
પિયાર કાર તું, આ૦૫ ધૃતિ આભરણ પૂજ દશમી. ૧૦
એ કહી ભુષણ ચઢાવે.

અથ અગિયારમી પૂષ્પ ધર પૂજા.

સુગંધ કુલોકા ધર ખનાકે હાથમે લેકે મુખસે એસે પઢે.
દોહરા.

પૂષ્પ ધરો મન રંજનો, કુલે અદભુત કુલ;
મહુકે પરિમલ વાસના, રહુકે મંગળ મુલ. ૧

શોભિત જિનવર વીચમે, છમ તારામાં ચંદ્ર;
ભવિ ચકોર મન મોદસે, નિરખી લહે આનંદ. ૨
ઢાળ.

શાંતિ વદન કંજ દેખ નયન, એ દેશી.
ચંદ વદન જિન દેખ નયન મન અમી રસ ભીનોરે
એ આંકણી.

રાય બેલ નવ માલિકા કુંદ, મોગર તિલક જાતિમચકુંદ;
કેતકી દમણ કે સરસ રંગ, ચંપક રસ ભીનોરે. ચં ૦ ૧
ઘંત્યાદિક શુભ ફુલ રસાલ, ઘરે વિરચે મન રંજન લાલ;
જાલિ ઝરોખા ચિતરી શાલ, સુર મંડપ કીનોરે. ચં ૦ ૨
ગુછ ઝુમખા લંખા સાર, ચંદ્રોયા તોરણ મનોહાર;
ઇંદ્ર ભુવનકો રંગ ધાર, ભવ પાતક છીનોરે. ચં ૦ ૩
કુસુમાયુધ કે મારન કાજ, ફુલ ઘરે થાપે જિનરાજ;
છમ લહિયે શિવપુરકો રાજ, સખ પાતક ખીનોરે, ચં. ૪
આતમઅનુભવ રસમે રંગ, કારણ કારજ સમઝતુંચંગ;
દૂર કરો તુમ કુગુરુ સંગ, નરભવ ફળ લીનોરે, ચં ૦ ૫
ઘતિ અગિયારમી ફુલ ઘર પૂજ. ૧૧

એ કહી ફુલ ઘર ચઢાવે.

અથ પ્યારમી પૂષ્પ વર્સણુકી પૂજ.

પાંચવરણુકા સુગંધ ફુલ હાથમે લેઈ મુખસે એસે પઢે.

(૧૪)

દોહરા.

ખાદલ કરી વરણા કરે, પંચવરણ સુર કુલ;
હરે તાપ સખ જગતકો, જનુદ ધન અમૂલ. ૧

અડલ છંદ

કુલ પગર અતિ ચંગ રંગ ખાદર કરી,
પરિમલ અતિ મહકંત મીલે નર મધુ કરી;
જનુદ ધન અતિ સરસ વિકચ અઘોવીટહે,
વરસે ખાધા રહિત રચે જેમ છીટ હે, ૨

રાગ વસંત.

સાચા સાહિબ મેરા ચિંતામણ સ્વામી. એ દશી.
મંગળ છન નામે, આનંદ ભવિકું ધનેરા. એ આંકણી.
કુલ પગરખદરી ઝરોરે, હેડખીટ જિનકેરા. મં. ૧
પીડા રહિતઢિગ મધુકર ગુંજે, ગાવત જિનગુન તેરા. મં. ૨
તાપ હરે તિહું લોક કારે, જિન ચરણે જસ હેરા. મં. ૩
અશુભ કરમ દળ દુર ગચેરે, શ્રીજિન નામ રટ્ટેરા. મં. ૪
આતમ નિર્મળ ભાવ કરીને, પૂજે મિટિત અંધેરા. મં. ૫

છતિ ખારમી કુલ વર્સણ પૂજ. ૧૨.

એ કહી કુલ ઉછાળે.

અથ તેરમી અષ્ટ મંગળની પૂજ.

અષ્ટ મંગળ થાળમે લેકર મુખસે એસે પઢે.

(૧૫)

દોહરા.

સ્વસ્તિક ૧ દર્પણ ૨ કુંભકૈ ૩, ભદ્રાસણ ૪ વર્ધમાન ૫;
શ્રીવચ્છ ૬ નંદાવર્તકે ૭, મીનયુગલ ૮ સુવિધાન. ૧
અતુલ વિમળ ખંડિત નહીં, પંચ વરણકે સાળ;
ચંદ્ર કિરણ સમ ઉજળે, યુતિ રચે વિશાળ. ૨
અતિ સલક્ષણ તંદુળે, લેખિ મંગળ આઠ;
જિનવર અંગે પૂજતાં, આનંદ મંગળ ઠાઠ. ૩

શ્રીરાગ.

જિન ગુન ગાનં શ્રુતિ અમૃતં. એ દેશી.
મંગળ પૂજા સુર તર કંદ. એ આંકણી.
સિદ્ધિ આઠ આનંદ પ્રપંચે, આઠ કરમકા કાટે રૂંદ. મં. ૨
આઠાંમદભાષિનકમે દુરે, પુરેઆડગુણ ગએસખધંદ. મં. ૨
જો જિન આઠ મંગળશું પૂજે, તસધર કમળા કેળિ ક-
રંદ. મં. ૩. આઠ પ્રવચન સુધારસ પ્રગટે, સુરિ સંપદા
અતિહી ઉતંગ. મં. ૪. આત્મઆડગુણ ચિદ્ધન રાસી,
સહજ વિલાસી આતમ ચંદ. મં. ૫

ઇતિ તેરમી અષ્ટ મંગળ પૂજા. ૧૩.

પ્રભુ આગે અષ્ટ મંગળ ચઢાવે.

અથ ચૌદમી ધૂપ પૂજા.

ધૂપ રકેખીમે લે કે મુખસે એસે પઢે.

(૧૬)

દોહરા.

મૃગમદ અગર સેહહારસ, ગંધ વટ્ટી ઘનસાર;

કૃષ્ણાગર શુદ્ધ કુંદરૂ, ચંદન અંખર ભાર. ૧

સુરભિ દ્રવ્ય મિલાયકે, કરે દશાંગજૂ ધૂપ;

ધૂપધાત્રુમે લે કરી, પૂજે ત્રિભુવન ભુપ. ૨

રાગ પીલુ.

મેરે જિનંદગી ધુપસે પૂજા, કુમતી કુગંધી દુર હરીરે,

મેરેં એ આંકણી. રોગ હરે કરે નિજગુન ગંધી,

દહે જંજીર કુચુરૂકી ખંધી; નિર્મળ ભાવ ધરે જગ ધંધી,

મુજે ઉતારો પાર મેરા કિરતારકે અધ સાખ દુર કરી.

મેં૦૧ ઉર્દૂ ગતિ સૂચક ભવિ કેરી, પરમ ખલ્લ તુમ

નામ જપેરી; મિથ્યા વાસ દુખ રાસ ઝરેરી, કરો નિ-

રંજન નાથ મુકિતકા સાથ કે મમતા મૂળજરી. મેં૦૨

ધુપસે પૂજા જિનવર કેરી, મુકિત વધુ ભઈ છિનકમે

ચેરી; અખતો ક્યાં મલુ કીની દેરી, તુમહી નિરંજન

રૂપ ત્રિલોકી ભુપ કે વિપદા દુર કરી. મેં૦૩ આતમ

મંગળ આનંદકારી, તુમરી ચરણ સરણ અખ ધારી;

પૂજે જેમ હરી તેમ આગારી, મંગળ કમળા કંદ સર-

દકા ચંદકે તામસ દુર હરી. મેં૦૪

(૧૭)

ઇતિ ચૌદમી ધ્રુપ પૂજા. ૧૪.

અથ પંદરમી ગીત પૂજા.
દોહરા.

ગ્રામ ભક્તે આજાપીતે, ગાવે જિન ગુણ ગીત;
ભાવે શુધી ભાવના, બચે પરમ પુનીત. ૧

ફળ અનંત પંચાશકે, ભાષે શ્રી જગદીશ;
ગીત નૃત્ય શુધ નાદસૈ, જો પૂજે જિન ઇશ. ૨

ત્રીન ગ્રામ સ્વર સાતસૈ, મુર્છના એકવીસ;
જિન ગુણ ગાવે ભક્તિશ્યું, તાર ત્રીસ આગણીસ. ૩
શ્રી રાગ.

જિન ગુણ ગાવત મુર સુંદરી, એ આંકણી.
ચંપક વરણી સુર મન હરાણી, ચંદ્રમુખી શૃંગારધરી.
જિ૦૧ તાળ મૃદંગ વંસિરિ મંડળ, વેરાડ ઉપાંગ
ધ્રુતિ મધુરી. જિ૦૨ દેવ કુમાર કુમારી આજાપે, જિન
ગુણ ગાવે ભક્તિ ભરી. જિ૦૩ નકુલ મુકુંદ વીણ
અતિ ચંગી, તાલ છંદ અયતિ સમરી. જિ૦૪ અલખ
નિરંજન જ્યોતિ પ્રકાસી, ચિદાનંદ સત્ રૂપ ધરી.
જિ૦૫ અજર અમર પ્રભુ ઇશ શિવંકર, સર્વ ભયંકર
દુર હરી. જિ૦૬ આતમ રૂપ આનંદ ઘન સંગી, રંગી
નિજ ગુન ગીત કરી. જિ૦૭

ધતિ પંદરમી ગીત પૂજા. ૧૫.

અથ સોળમી નાટક પૂજા.

દોહરા.

- નાટક પૂજા સોળમી, સજી સોજી શણગાર;
નાચે પ્રભુની આગળે, ભવ નાટક સખ ટાર. ૧
- દેવ કુમર કુમરી મિલી, નાચે એક શત આઠ;
રચે સંગીત સુહાવના, ખતીશ પ્રિધકા નાટ. ૨
- રાવણને મંદોદરી, પ્રભાવતી સુરિયાભ;
દ્રૌપદી જ્ઞાતા અંગમે, લીચો જન્મ કો લાભ. ૩
- ટાળો ભવ નાટક સરી, હે જિન દિનદયાળ;
મિલ કર સુર નાટક કરે. સુધર ખજવે તાળ. ૪

રાગ કલ્યાણ. એક તાળ.

નાચત સુર વૃંદ છંદ મંગળ ગુન ગારી. એ આંકણી.
કુમર કુમરી કર સંકેત, આઠ શત મિલ ભ્રમરી દેત;
મેંદ્ર તાર રણ રણાટ ઘુંઘર પગ ધારી. નાં ૧ ખા-
જત જીહાં મૃદંગ તાલ, ધપ મપ ધુધુ મકિટ ધમાલ;
રંગ ચંગ દ્રંગ દ્રંગ ત્રૌં ત્રૌં ત્રિક તારી. નાં ૨ તતા
થેઈ થેઈ તાન લેત, મુરજ રાગ રંગ દેત; તાન માન
ગાન જન કિટ નટ ધુનિ ધારી. નાં ૩ તું જિનંદ
શિશિર ચંદ, મુનિજન સખ તાર વૃંદ; મંગળ આનંદ

(૧૯)

કંદ જય જય શિવ ચારી. ના૦૪ રાવાણ અષ્ટાપદ
ગિરિદ, નાર્ચો સખ સાજ સંગ; ખાંધો જિન પદ
ઉતંગ, આતમ હિતકારી. ના૦૫

ધતિ સોળમી નાટક પૂજા. ૧૬.
અથ સત્તરમી વાણ્વ પૂજા.

દોહરા.

તતપિ તત ધન જૂસરે, વાધ ભેદ એ ચાર;
વિવિધ ધુનિ કર શોભતે, પૂજા સત્તરમી સાર. ૧
સમવસરણમે વાણ્યા, નાદતાણા ઝંકાર;
ઢોલ દદામા હુંદુમી, ભેરી પણવ ઉદાર. ૨
વેણુ પિણાં કીંકણી, પડ ભ્રામરી મરદંગ;
ઝંઝરી ભંભા નાદશ્યું, શરણાઈ મુરજંગ. ૩
પંચ શબ્દ વાજે કરી, પૂજે શ્રી અરિહંત;
મનવાંછિત ફળ પામીએ, લહિયે લાભ અનંત. ૪

ઢાળ.

મન મોહ્યા જંગલકી હરણી ને, એ ચાલ.
ભવિ નંદો જિનંદ જસ વરણીને. એ આંકણી.
વીણકહે જગ તું ચિરનંદ, ધનધનજગતુમ કરણીને. ભ. ૧
તું જગનંદી આનંદ કંદી, તપલી કહે ગુણવરણીને ભ. ૨

નિર્મળજ્ઞાન વચનમુખસાચે, તુણ કહેદુખહરણીને. ભ. ૩
કુમતિ પંથસખચિનમે નાસે, જિનસાસન ઉદ્દેશરણીને. ૪
મંગળદીપક આરતીકરતાં, આતમ ચિત્ત શુભભરણીને. ૫

ઇતિ સત્તરમી વાણત્ર પૂજા. ૧૭.

કલસ, રેખતા.

જિનંદ જસ આજ મેં ગાયો, ગયો અથ દુર મો મનકો;
શત અઠ કાવ્યહું કરકે, થુણે સવ દેવદેવનકો. જિ. ૦૧
તાપ ગછ ગગન રવિ રૂપા, હુઆ વિજેસિંધ ગુરુ ભુપા;
સત્ય કર્પુર વિજેરાજ, ક્ષમા જિન ઉત્તમા તાજા. જિ. ૦૨
પદ્મ ગુરુ રૂપ ગુણ ભાજા, કીર્તિ કરતુર જગ છાજા;
મણિબુદ્ધ જગતમે ગાજા, મુકિતગણિસંપ્રતિરાજા. જિ. ૩
વિજય આનંદ લઘુ નંદા, નિધિ શશી અંક હે ચંદા;
અંખાલે નત્રમે ગાયો, નિજતમ રૂપ હું પાયા. જિ. ૪.
ઇતિ આત્મારામણ (આનંદ વિજયણ) કૃત સત્તરભેદી

પૂજા સંપૂર્ણ



“જૈનધર્મ પ્રકાર.

જૈન વર્ગમાં બહોળા ફલાવા સાથે પ્રખ્યા.

આસીક ચોપાનીયું.

વાર્ષિક લવાજમ કુકત રૂ ૧—૦—૦

બહાર ગામવાળાને પોસ્ટેજ રૂ ૦-૩-૦

આ ચોપાનીયું શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા તરફથી
બાવનગરમાં બહાર પડે છે. અને તેમાં જૈન વર્ગને અ-
ત્યુષ્કાંતો તેમજ રમુજ અનેક વિષયો દાખલ કરવામાં
આવે છે. જે અહીંમાં લખવા કરતાં તે વાંચવાથી વ-
ધારે માલમ પડે તેવું છે. માટે દરેક જૈનખંડુઓએ તેના
આક્રમક થઈને આશ્રય આપવો અને એ જ્ઞાન વૃદ્ધિના
કાર્યમાં મદદ કરવી. લક્ષમાં રાખવું કે એ ચોપાનીઆની
ઉપજનો વધારો જ્ઞાન આતામાંજ વપરાય છે. એટલે તે
સભા તરફથી રથાપેલી ‘જૈનસંસ્કૃત પાઠશાળા’ નો અર્થ
તેમાંથી ચલાવવામાં આવે છે.

મંત્રી,



